



VABADUSE MÕRKJAS MAITSE

GOLDFILMS, DIXIT INTERNATIONAL 2011

Originaalpealkiri: A Bitter Taste of Freedom

Režissöör: Marina Goldovskaja

Filmi pikkus: 85 minutit

Soovitame: 16-19-aastastele

Õppematerjalid on tehtud gümnaasiumi õpilastele.

Õppematerjalide teemad: ühiskonnaõpetuse teemad nagu demokraatia, õigusriik, inimõigused, ajakirjandusvabadus, autoritaarsus

FILMI LÜHITUTVUSTUS

Anna Politkovskaja kartmatu missioon paljastada Vene riigi kuriteod äratas paljudes aukartust ja veel enamates hirmu. Moskva liberaalse ajalehe "Novaja Gazeta" uuriva ajakirjanikuna oli ta sageli Putini valitsuse ohvrite ainus kõneisik. Tema hääl jäi hüüja hääleks kõrbeks, kuid oli ometi piisavalt vali, et kogu riik seda kuuleks – isegi liiga vali. Ta mõrvati 48-aastaselt ainuüksi selle pärast, et ta tegi oma tööd. Anna Politkovskaja lugu on nagu killuke klassikalist Kreeka tragöödiat. Saatust võtab tema elu ohjad enda kätte, tema lakkamatu soov allasurutuid aidata pöördub tema enda vastu. Otsus jääda truuks oma kutsumusele on pealtnäha alati tema enda langetatud. Igal eluhetkel sekkuv saatust aitab tal valida tee, mis viib paratamatult traagilise lõpuni.

VIHJEID FILMI ANALÜÜSIKS

Ülesanded jagunevad laias laastus kaheks: filmieelseteks ja filmijärgseteks. Arvestatud on, et õpilasel oleks võimalik iseseisvalt teavet otsida, seda analüüsida ja kriitiliselt hinnata, arutleda, diskuteerida, teha meeskonnatööd, oma seisukohti esitada ja argumenteerida.

FILMIEELSEDE TEGEVUSED

1. Ajakirjandusvabadus

Arutleda, milline on meedia funktsioon (informeerimine, korraldamine, väärtuste kujundamine, meelelahutus) ja milline tähtsus on ajakirjandusvabadusel. Milliste riikide meediat ei saa vabaks pidada (vt nt www.freedomhouse.org) ja miks see nii on?

2. Kangelase analüüs

Uurida, kes Anna Politkovskaja oli, otsida tema kohta informatsiooni võimalikult paljudest erinevatest allikatest (nt eesti-, vene-, ja ingliskeelsed veebilehed, artiklid jne). Seejärel arutada klassis kogutud informatsioon läbi ning luua Anna Politkovskaja profiil (isiku kirjeldus). Seda võib teha plakati vormis, märkides üles olulisima (võimalusel võib juurde lisada ka mõned pildid).

3. Märksõnad

Enne filmi vaatamist võiks õpilastega läbi arutada ka märksõnad, mida filmist otsida ja mille alusel filmi hiljem lahti mõtestada.

DEMOKRAATIA
KODANIKUÜHISKOND
INIMÕIGUSED
KODANIKUÕIGUSED
HUMANITAARÕIGUS
RIIK
RIIGIPEA
ÕIGUSRIIK
VÕIMUDE LAHUSUS
PRESIDENTALISM
DIKTATUUR
OPOSITSIOON
TSENSUUR
KORRUPTSIOON
LIBERALISM
TERRORISM
UURIV AJAKIRJANDUS
AJAKIRJANDUSVABADUS
INIMVÄÄRIKUS

FILMIJÄRGSED TEGEVUSED

4. Arutelu, mõttevahetus

Õpetaja poolt suunatav arutelu / mõttevahetus, kus õpilased saavad oma arvamusi avaldada, seisukohti põhjendada ja filmiga seonduvaid emotsioone jagada.

- Mida filmi vaatamine andis?
- Mis kõnetas?
- Milliseid hetki esile tuua?
- Millised olid põhiprobleemid?
- Kas ettekujutus Anna Politkovskajast muutus peale filmi vaatamist?
- Kõlama jäänud sõnumid?

Võiks ka üle vaadata enne filmi vaatamist koostatud Anna Politkovskaja profiili ning seda vajadusel täiendada.

5. Rühmatöö

Õpilased töötavad kuni kuueliikmelistes rühmades, valmistades 2-3 minuti pikkused ettekanded (plakati või Powerpoint-esitlusena) nähtud filmi kohta, kasutades vähemalt kaheksat punktis 3 nimetatud märksõnadest.

6. Arutlev essee

Koduse tööna arutluse kirjutamine ühel alljärgneval teemal:

- Õigus öelda, kohustus vastutada.
- Valitseb see, kes valdab informatsiooni.
- Inimese vabadus XXI sajandil – kas muut või tegelikkus?
- Ajakirjandus – neljas võim riigis ?!

Õppematerjalid on loonud
ajaloo ja ühiskonnaõpetuse õpetaja
Viive Tammeaar.

Eesti Ajaloo- ja Ühiskonnaõpetajate Selts
Kino Artis / OÜ Tallinnfilm

www.eays.edu.ee
Estonia pst 9, 10143 Tallinn
www.kino.ee